

NOVA GRAĐEVINA U SEULU

Dojmljivo, uzbuđljivo i izazovno

PRIPREMILA:
Tanja Vrančić

Oblikovanje je rezultat konteksta, lokalne kulture, programskih zahtjeva i inovativnog inženjerstva, što je omogućilo da se uobliči jedan cijeli novi gradski prostor

Poznata po futurističkim i zakrivljenim arhitektonskim ploham, Zaha Hadid, iračko-britanska arhitektica i dobitnica nagrade *Pritzker*, nikad nije bježala od toga da zastupa posebna stajališta. Od londonskog Centra za vodene sportove preko mosta u Zaragozi ili opere u Guangzhou, Zaha Hadid otkriva jedinstven

projektantski stil. Njezina je trenutačno najnovija i nedavno završena građevina – *Dongdaemun Dizajn Plaza (DDP)* u Koreji. Uostalom projekt u Seulu ujedno je i prvi koji je ostvarila u toj zemlji.

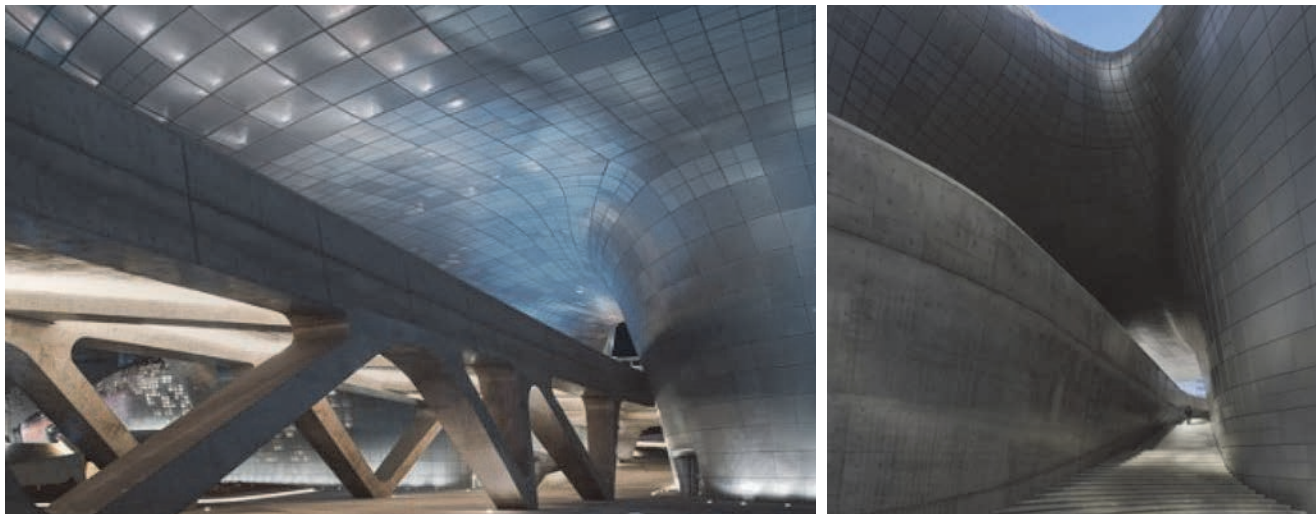
DDP je izgrađena prema posljednjim inovacijama u trodimenzionalnim programima za konstrukcije, a projekt je

izradila poznata korejska tvrtka *Samoo Architects & Engineers*. Pri projektiranju se primijenio softver za parametarsko modeliranje kako bi se udovoljilo zahtjevima konstrukcije. Oblikovanje je specifičan rezultat konteksta, lokalne kulture, programskih zahtjeva i inovativnog inženjerstva, a to je omogućilo da se arhitektonsko rješenje, grad i krajolik ujedine te oblikovno i prostorno uobliče jedan cijeli novi gradski prostor.

Nova se građevina nalazi u središtu Dongdaemuna, povijesne gradske četvrti poznate po živosti te cjelodnevnoj



Nova građevina *DDP*-a snimljena s različitih položaja



Zakrivljene površine pročelja obložene različitim materijalima

otvorenosti tijekom dana i noći brojnih trgovina i kafića. Smještena je na važnoj povijesnoj lokaciji, a oblikovno je inspirirana drevnim gradskim zidinama i kulturnim artefaktima.

Cijela se građevina sastoji od tri odvojene sastavnice koje zauzimaju gotovo 86.574 m² građevinske površine i ima po četiri razine iznad tla i četiri podzemne etaže. Okružuje ju novi park koji pokriva približno 38.000 m².

Dojmljivi su podaci o količinama materijala za oblaganje koji daju građevini *DDP*-a njezinu glatku i zakrivljenu fasadu. Za ukupnu površinu od 30.000 m² bilo je potrebno 45.133 panela da bi se u cijelosti obložio plašt konstrukcije. Paneli su sastavljeni od vidljivog betona, aluminija, čelika i kamena, a zapravo su mješavina u kojoj je polovica panela dvostruko zakrivljena, trećina jednostruko, a preostalo se sastoji od hladno savijenih ili ravnih. Ukupna površina izloženih betona, što je još jedan prepoznatljiv znak cijenjene arhitekture, sadrži 21.000 m².

Pročelje nije čvrsto već se sastoji od brojnih prodora koji zajedno stvaraju promjenjivu vizualnu dinamiku koja se mijenja ovisno o rasvjeti i sezonskim uvjetima. Noću se, primjerice, na pročelju odražavaju brojna svjetla Dongdaemuna i pretvaraju građevinu u golemu osvjetljenu strukturu. No tijekom se dana zgrada može sasvim stopiti s okolinom, ovisno o svjetlosnim i vremenskim okolnostima.

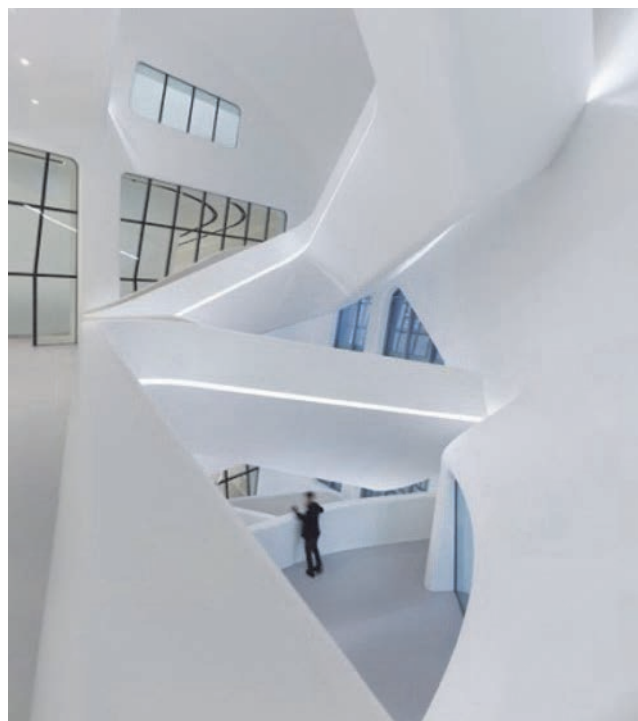
Kroz minimalistički interijer autorica popunjava prostor poznatim dizajnerskim elementima poput čvrstih akrilnih panela, nehrđajućeg čelika, poliranog kamena i armiranih staklenih vlakana. Kaotični ali istodobno fluidni bijeli akrilni elementi i prateća obilježja krase unutrašnjost građevine suprotstavljajući se površinama od nedovršenog betona i nehrđajućeg čelika. Drveno je stubište smješteno u glavni prostor i jedini je prirodni element inače hladne unutrašnjosti građevine.

Sastavni je dio Dongdaemun projekta i park koji je svojevrsna oaza u gradskom središtu te utočište mještanima i posjetiteljima. Zeleni je prostor neprimjetno uvučen u građevinu što slijedi tradicionalni koncept korejskog vrta.

Osnovna je namjena građevine da bude svojevrsni katalizator različitih kultura i da četvrt Dongdaemun pretvori u kulturno središte. Stoga *DDP* prostor uključuje opsežan popis javnih sadržaja, poput

tri izložbene i dvije kongresne dvorane koje čine unutarnje središte, dok muzej, laboratoriji i edukacijski centar za djecu, medijski centar i *Sky Lounge* ugošćuju razne izložbe i događanja. Projektirani kulturni park sastoji se od sportskog spomen-područja, muzeja i galerija na otvorenom te tako dio kulturnih zbivanja iznosi izvan unutrašnjeg prostora građevine.

Dongdaemun Dizajn Plaza službeno je otvorena za javnost 21. ožujka 2014. u sklopu Tjedna mode u Seulu.



Glavna ulazna dvorana